

LA CARPETA PORTAFOLIO: UNA ALTERNATIVA DIFERENTE EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN

Soledad Domene Martos. sdmene@us.es
Maria Puig Gutiérrez. marpuigut@alum.us.es
Juan Jesús Gutiérrez Castillo. jjesusgc@us.es
Margarita Rodríguez Gallego. margaguez@us.es
Dpto. Didáctica y Organización Educativa
Facultad de Ciencias de la Educación
Avda. Ciudad Jardín s/n
41005 Sevilla

Resumen

La importancia concebida al aprendizaje del alumno es cada vez más evidente en el ámbito universitario, sobre todo con la adecuación de nuestros planes de estudio al Crédito Europeo. Debido a esta importancia, es necesario evaluar los procesos de aprendizaje tanto individual como grupal, a lo largo de un periodo, utilizando distintas alternativas de evaluación.

La presente comunicación presenta una experiencia innovadora de utilización de la *carpeta portafolio*, en las distintas titulaciones que configuran el campo de Ciencias de la educación (maestro, pedagogía y psicopedagogía) en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

Pretendíamos facilitar el aprendizaje de los alumnos a través de la elaboración de una *carpeta portafolio* individual fundamentada en la complejidad de la información que los alumnos tendrían que manejar así como en la cantidad de producciones que realizarían a lo largo del curso.

Al concluir de cada una de las materias en las que se ha desarrollado la innovación, se realizó una valoración de la experiencia, resultando positiva en la mayoría de los casos y reflejándose cuantitativamente en la calificación de las pruebas de cada uno de los estudiantes que realizaron la carpeta de una forma significativa con respecto a los que no optaron por su realización.

Introducción.

El presente trabajo presenta una experiencia que se está desarrollando en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla en las titulaciones de Maestro, Pedagogía y Psicopedagogía. Se encuentra enmarcada dentro de los Proyectos de Formación del Profesorado financiados por la Unidad de Calidad para las Universidades Andaluzas. Es un proyecto bianual, que ha comenzado en el curso 2004-2005 y que continuaremos el curso 2005-2006.

Forma parte de una propuesta de trabajo colaborativo entre los profesores implicados tomando como referencia las nuevas orientaciones de incorporación al espacio europeo, con el objetivo de adquirir competencias que nos permitan afrontar los nuevos retos que se van presentando en los últimos tiempos (ZABALZA, 2002) pensando en favorecer el aprendizaje autónomo del alumno, cambiando los concepciones hasta ahora entendidas por créditos prácticos y teóricos, y basándonos en una metodología ya utilizada en distintas universidades europeas que es el aprendizaje a

través de la resolución de problemas. Los estudiantes requieren tiempos más flexibles, educación recurrente, formación a lo largo de la vida, que supone un cambio en la planificación y desarrollo de la enseñanza y del aprendizaje, así como nuevos métodos para su evaluación. “ *El profesor deberá organizar, dirigir, orientar las tareas de forma consensuada y compartida, en tutoría, reuniones con compañeros, sesiones de reflexión e indagación, así como en la redacción de informes* “ (DOMENE, 2004).

Partimos de la premisa de que el portafolio es un instrumento que nos permite favorecer procesos intelectuales tales como: el pensamiento crítico, la comunicación en el aula, la investigación, la lectura, la escucha, la elaboración de producciones por el alumno, el razonamiento, así como la reflexión sobre su propio aprendizaje, permitido que el estudiante se sienta actor y partícipe activo de su propio aprendizaje.

El portafolio será una recopilación de muestras de trabajo, documentos, pruebas, reflexiones y grabaciones, entre otros, que permitan establecer el nivel de logro o ejecución del estudiante en diferentes áreas, tareas y destrezas específicas, a lo largo de un periodo de tiempo determinado. “*Es una oportunidad de reflejar en la práctica las metas y los métodos de una tarea*” (VILLAR, 2004)

Cómo instrumento de evaluación supone recoger información, sistematizarla, valorarla y tomar decisiones al respecto, que en nuestro caso fue compartida por alumnos y profesores. Cómo señala CASTILLO (2004), la carpeta portafolio puede “*ser un vehículo para:*

- *asistir a los estudiantes y a los profesores en los procesos de evaluación respecto de la adquisición de los logros y competencias deseadas,*
- *determinar fortalezas, debilidades e intereses particulares,*
- *documentar las capacidades e intenciones de los alumnos respecto de asumir riesgos,*
- *practicar y enfatizar la reflexión personal,*
- *enfatizar la importancia tanto del proceso como del producto,*
- *apoyar los procesos de evaluación de fin de semestre o fin de año*
- *desarrollar metas de corto y de largo plazo,*
- *proveer a los profesores de información para ajustar los contenidos del curso a las necesidades de los estudiantes.”*

Otros autores (LÓPEZ e HINOJOSA, 2000) señalan las ventajas de la utilización de la carpeta portafolio en las siguientes:

- *“Promueve la participación del estudiante al supervisar y evaluar su propio aprendizaje.*
- *Requiere que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus aprendizajes.*
- *Provee la oportunidad de conocer actitudes de los estudiantes.*
- *Provee información valiosa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.*
- *Los docentes pueden examinar sus destrezas.*
- *Se pueden adaptar a diversas necesidades, intereses y habilidades de cada estudiante.*
- *Promueve la auto evaluación y control del aprendizaje.*
- *Permite una visión más amplia y profunda de lo que el alumno sabe y puede hacer.*
- *Permite tener una alternativa para reportar calificaciones y exámenes estandarizado.*

- *Proveen una estructura de larga duración.*
- *Transfiere la responsabilidad de demostrar la comprensión de conceptos hacia el alumno.”*

Objetivos.

Nos planteamos cómo principales objetivos con la elaboración de las carpetas portafolios durante el curso académico 2004-2005, los siguientes objetivos:

- Favorecer el trabajo autónomo del alumnado.
- Desarrollar estrategias de búsqueda de información en los estudiantes.
- Utilizar tiempos y espacios para la enseñanza y el aprendizaje distintos a los hasta ahora utilizados
- Desarrollar estrategias cognitivas cómo analizar, seleccionar, buscar, organizar y recuperar.
- Respetar los ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado.
- Implicar a los estudiantes en el proceso de evaluación.
- Realizar una evaluación continua a lo largo del curso o cuatrimestre.
- Motivar al alumno para el uso de las tutorías individuales y colectivas.

Desarrollo:

La experiencia se ha realizado en las siguientes asignaturas y titulaciones

ASIGNATURAS	TITULACIONES	Nº DE ALUMNOS
EDUCACIÓN FAMILIAR (Primer cuatrimestre)	3º MAESTRO	78
DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN DEL CURRICULUM (Primer cuatrimestre)	5 º PSICOPEDAGOGÍA	45
PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE (Segundo cuatrimestre)	5 º PSICOPEDAGOGIA	25

Al comienzo del curso se les ofreció a los alumnos de acuerdo con los contenidos presentados en el programa de la asignatura el poder trabajarlos a través de la resolución de problemas que se les plantearían en relación con cada uno de los temas.

A lo largo del cuatrimestre se presentaron lecturas que en unas ocasiones eran seleccionadas por la profesora, en otras los estudiantes buscaban la información requerida a través de imágenes, Web, casos prácticos simulados o reales. Se establecían debates de cada una de las actividades planteadas, que pasaban desde los pequeños grupos hasta el grupo clase, dónde se compartían las opiniones y conclusiones de cada uno para elaborar una conclusión final.

Se les ofreció una guía para orientar el trabajo de cada uno de los temas que en unos casos se realizarían individualmente, en pequeños grupos y gran grupo. (ver cuadro 1).

NORMAS GENERALES PARA EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA
ESQUEMA PARA LOS RESÚMENES DE LAS LECTURAS Y PRODUCCIONES ELABORADAS
Todas las "lecturas" que se realicen en el contexto del curso (sean los textos dejados en reprografía como lectura complementaria a las explicaciones realizadas en clase, o las consideradas "lecturas obligatorias") deben tener un "resumen", según el esquema que se señala a continuación. Las lecturas con su consiguiente resumen se guardarán ordenadamente en la carpeta personal.
1º BREVE RESUMEN ¿Qué temas o contenidos se tratan en este texto? ¿Se trata de un texto de opinión, divulgativo o de presentación de resultados de investigación? Señala también a que bloque de contenidos del programa corresponde esta lectura.
2º- REGOGE LAS DIEZ IDEAS QUE TE PARECEN MÁS IMPORTANTES DE LO TRATADO EN EL TEXTO
3º- VALORACIÓN PERSONAL. (La valoración debe hacerse sobre algún criterio que el alumno debe hacer explícito al inicio. No se trata de señalar solamente si "me gusta o no me gusta". Se deben añadir también los juicios críticos y valorativos que se estimen oportunos).
EVALUACIÓN
1. Asimilación de los contenidos
Criterios:
¿Es capaz de indicar las principales ideas y contenidos que se han analizado en la asignatura?
¿Es capaz de establecer relaciones entre las ideas y los conceptos estudiados?
¿Ha desarrollado un criterio propio respecto a los conceptos/propuestas mas controvertidos?
¿Es capaz de evaluar las repercusiones y efectos de sus afirmaciones ?
¿Ha sacado conclusiones propias de las lecturas que haya realizado de modo independiente?
¿Se hace una idea de lo que desconoce con vistas a seguir aprendiendo e indagando?
2. Participación e iniciativa
Criterios
¿Ha asistido regularmente a clase o a tutorías grupales o individuales?
¿Ha realizado todos los trabajos individuales y grupales que se han pedido?
¿Participa en clase preguntando, dando opiniones o respondiendo a preguntas del profesor?
¿Ha completado sus conocimientos con lecturas no obligatorias u otras informaciones?
¿Ha participado en los trabajos grupales de forma activa?
¿Ha planteado para si o para su grupo iniciativas de trabajo o de actividades?
¿Ha mostrado actitud colaboradora y respetuoso hacia los compañeros?
3.- Organización del trabajo y presentaciones (Carpeta Portafolio)
Criterios
¿Ha realizado los "resúmenes" de las lecturas obligatorias conforme a las normas y criterios establecidos?
¿Sus trabajos personales están cuidados respecto a su presentación?
¿Su carpeta con la documentación y los apuntes está ordenada y cuidada?
¿Ha completado en cada sesión de trabajo su "diario de aprendizaje" con sentido?
¿Es capaz de expresarse oralmente de forma clara y con precisión?
¿Es capaz de argumentar y defender sus ideas ante los demás?
BUSCAR INFORMACIÓN EN INTERNET, HEMEROTECA U OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN.
TRABAJO POR DIADAS O TRIOS
En cada uno de los grupos de trabajo establecidos se formarán dos parejas, que deben realizar el siguiente trabajo:
1. Localizar en Internet u otros al menos una página web en las que se ofrezca información y/o recursos relacionados con alguno(s) de los contenidos del curso, analizar el interés de la misma y resumir su contenido
2. Preparar un resumen, de dos hojas máximo, en el que se incluirá, al menos, lo siguiente:
• Dirección completa.
• Objetivos y contenidos principales de la página o documento.
• Posibilidades que brinda (conexiones a otras páginas, acceder a documentos, información a través de e-mail, etc.). Valoración: muy bueno, aceptable, etc.
• Explicación de por qué se ha elegido esa página o documento (actualidad, relevancia social, relevancia científica...)
• Relación "conceptual" de la información ofrecida con los contenidos del curso ¿ Para que me puede servir o ayudar?

Cuadro nº1. Orientaciones generales para el desarrollo de las actividades.

Se les planteó un guión para elaborar la carpeta portafolio (ver cuadro 2), que cada estudiante personalizó justificando el orden y estructura de cada una de las actividades realizadas. (ver cuadros 3, 4, 5, 6 y 7)

INSTRUCCIONES PARA ELABORAR LA CARPETA PORTAFOLIO	
Curso Académico 2004/05	
La presentación de la Carpeta Portafolio debe organizarse en torno a cuatro bloques :	
<i>a) Datos Generales referentes a la materia.</i>	
Deberás incluir tanto el programa de la materia, como las normas de elaboración de la carpeta portafolio.	
<i>b) Créditos Teóricos.</i>	
A continuación en este bloque deberás incluir todos y cada uno de los temas teóricos de los que consta la materia. Cada tema debe seguir la siguiente estructura:	
-	Portada con el número y nombre del tema.
-	A continuación introducirás los apuntes o textos aportados por el/la profesor/a para el estudio y desarrollo del tema.
-	Realización de una ficha, por cada una de las actividades planteadas en clase. La estructura de la misma es la siguiente:
i.	Ficha n°: "X": Nombre de la actividad.
ii.	Introducción. Deberás explicar en qué consiste la actividad realizada en clase y la metodología empleada.
iii.	Desarrollo de la actividad.
iv.	Conclusión y/o valoración personal de la actividad.
-	Podrás incluir cómo anexo cualquier actividad de ampliación que hayas desarrollado sobre el tema.
<i>c) Créditos Prácticos.</i>	
Para la realización de los créditos prácticos deberás realizar una actividad complementaria a las realizadas en clase, tal y como se señala en el programa de la materia. La estructura de presentación de dicha actividad es similar a la estructura de las fichas señaladas anteriormente.	
<i>d) Diario.</i>	
Como último bloque, deberás realizar un diario de aprendizaje, referente a la materia que estás desarrollando. El diario es una expresión de sentimientos, emociones y/o experiencias hacia la materia, en cada uno de los días que decides trabajar en ella.	

Cuadro nº 2. Normas generales para la elaboración de la carpeta

Normas para la elaboración de la Carpeta
La carpeta consta de cinco temas :
.. Origen del currículum y conceptos básicos
.. El currículum oficial y situación actual
... Los Libros de Texto
... La Ley de calidad
... Innovación en el currículum
Cada uno de ellos consta de un Índice en el que se explica de manera esquemática lo que contiene el tema con una breve descripción de lo que se va a hacer en cada una de las fichas o actividades del tema.
En Anexo se incluyen todas las actividades consideradas no obligatorias con sus textos o documentos en los que se apoya (en el caso de que los hubiere).
Cada tema tiene una parte de Borradores , como creo que el proceso es más importante que el propio resultado, he creído conveniente introducirlo en cada tema.
En el Diario de Aprendizaje se describen los días dedicados para esta Materia y para la dedicación de la carpeta portafolios. Además he incluido el Diario de Clase ; en el que se recoge las anotaciones realizadas a lo largo de las clases de <i>Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículum</i> . Con la realización de muchas de las reflexiones que aparecen a lo largo de esta carpeta se han incluido las ideas trabajadas en clase, y que aparecen en anotaciones del diario por lo tanto no he creído conveniente incluirlo en la carpeta de forma separada por temas, sino junto en una sección y tal Y como fueron tomadas en clase.
Sin más dejo que el lector acceda al contenido trabajado en esta carpeta.

Cuadro nº 3 . Índice de una carpeta de Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículum. Primer cuatrimestre.

NORMAS GENERALES PARA HACER LA CARPETA "PORTFOLIO":

- NOMBRE DE LA ASIGNATURA, (GRUPO MÁS EL NOMBRE DE DEL ALUMNO).
- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.
- NORMAS PARA LA ELABORACIÓN DEL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA.
- CRÉDITOS TEÓRICOS:
 - TEXTO 1º: TEMA MÁS EL TÍTULO.

A continuación vienen las fichas que se deberán de incluir en otra parte de la carpeta:

- FICHA NÚMERO 1.
- FICHA NÚMERO 2.
- FICHA NÚMERO 3.
- FICHA NÚMERO 4.
- (En caso de que hubieran más fichas se incluirían todas aquellas que se han realizado)
- LA ÚLTIMA FICHA SERÁ LA QUE INCLUYA EL RESUMEN DEL TEMA QUE SE HA TRATADO.
- VALORACIÓN PERSONAL (MÁXIMO, 1 CARILLA).

La tercera parte se compone de:

- CRÉDITOS PRÁCTICOS (EN EL QUE SE REALIZARÁ UN TRABAJO SOBRE LA "EDUCACIÓN FAMILIAR PARA LA SALUD").

Dentro del trabajo de búsqueda, se incluirán los siguientes apartados:

1. IMAGEN O ARTÍCULO.
2. BIBLIOGRAFÍA.
3. BREVE RESUMEN
4. 10 IDEAS PRINCIPALES.
5. VALORACIÓN PERSONAL.

Cuadro nº 4. Índice de una carpeta de la asignatura de Educación Familiar

(...) a pesar de las numerosas formas alternativas para conceptualizar y organizar el currículum, el convencionalismo de la disciplina sigue conservando su supremacía. en la era moderna nos enfrentamos esencialmente con el currículum como disciplina"
Gadson,1995
1111 TEMA1: ORIGEN DEL CURRÍCULUM Y CONCEPTOS BÁSICOS
Índice
x Origen del currículum y conceptos básicos.
Son los apuntes de la primera parte de la asignatura, donde se conceptualiza el currículum, se habla de las distintas modalidades, el carácter del currículum(abierto, cerrado, básico, oculto y manifiesto), razones que justifican cada currícula, funciones del currículum básico, teorías del currículum y niveles de concreción.
x Anexol.
. Texto 1: "El Currículum Complejidad conceptual y perspectivas teóricas"
Texto complementario a la teoría de la asignatura.
. Artículo 1: "Redefinir lo Básico en la Educación Básica" Cesar Coll
Texto en el que se reflexiona sobre si los contenidos que aparecen en el currículum son verdaderamente básicos o no y sobre cómo saber cuáles deben ser los contenidos mínimos de la enseñanza. Este texto sirve de enlace con el Tema 2.
. Texto 2: Definiciones de Currículum Oculto.
Conjunto de definiciones de diferentes autores sobre el currículum oculto.
x Anexo11. . Ficha 1: El Currículum Oculto. ¿Existe?
Reflexión personal e individual sobre si existe o no el currículum oculto. Partiendo de definiciones (y características)de diferentes autores, vamos dando razones por las que debemos de considerar al currículo explícito o implícito, adentrándonos más en las pruebas que hace que consideremos al currículum oculto como un factor que influye en la enseñanza.
x Borradores

Cuadro nº 5. Índice del primer tema de una carpeta de Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículum, Primer cuatrimestre.

PRESENTACIÓN

En esta carpeta se distinguen tres partes esenciales:

La primera contiene los datos principales de la asignatura sobre la que trata.

La segunda esta compuesta por las actividades y documentos de trabajo de los diferentes temas de la asignatura.

La tercera y última es el diario de aprendizaje, donde se recoge información sobre el modo en que he ido haciendo frente a las diversas tareas a lo largo del cuatrimestre.

A continuación explicaré la forma en que he organizado la segunda parte, lo que permitirá entender esta carpeta.

Cada uno de los temas tiene asignado un color diferente: verde para el tema 1, amarillo para el 2 y rosa para el 3, por ello, tanto la portada general como cada una de las fichas que lo componen, aparecen en el citado color. A su vez, en cada ficha he distinguido dos partes: una que contiene los documentos o textos que han servido como base para la elaboración de la actividad y otra en la que se desarrolla la ficha en sí y en la que es posible diferenciar entre: introducción, desarrollo y valoración. El modo de diferenciar las dos partes fundamentales de cada ficha es por medio de separadores de diversos colores, haciendo coincidir siempre el color en los dos de cada actividad.

En cuanto al diario de aprendizaje solo cabe mencionar que está organizado por días de trabajo y que en él se recogen mis experiencias de aprendizaje derivadas de cada uno de los días dedicados a elaborar las fichas.

Por último mostraré un pequeño índice de los temas y las fichas que lo componen:

Tema 1: Contexto socio cultural y adolescente

- o Ficha 1: Modernidad y Postmodernidad
- o Ficha 2: La adolescencia y la publicidad
- o Ficha 3: Tribus urbanas
- o Ficha 4: Una didáctica responsable

Tema 2: Ecología del aula

- o Ficha 1: Plan de convivencia

Tema 3: Las tareas de enseñanza-aprendizaje

- o Ficha 1: Actividades sobre el texto: “Técnicas de comunicación eficaz para profesores y formadores”

Cuadro nº 6 Presentación de una carpeta de Procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

TEMA 1 DE TRABAJO: CONTEXTO SOCIOCULTURAL Y ADOLESCENCIA

- APUNTES DE CLASE	De dos tipos: - manuales (pág 1) - Fotocopados (Cuadros de Soledad)
- TEXTOS DE TRABAJO	- Apuntes-cuadros sobre la enseñanza en transform. (Soledad Domene) - "Una didáctica responsable (En. en cambio)" Sevillano
- ACTIVIDADES REALIZADAS	<p><u>TRABAJO GRUPAL</u></p> <p>(6)</p> <p>1 - Definir concepto tribu. Categorías (ver doc. internet)</p> <p>2 - Características de una revista de adolescente (Horóscopo)</p> <p>Ver pag 2</p> <hr/> <p>3. <u>Individual</u>: Fotomontaje y conceptos relacionados (Adolescencia y rebeldía)</p> <p>4. <u>Individual</u>: Ideas interesantes del texto de Sevillano aplicados a los "nuevos ganaderos"</p> <hr/> <p>5. <u>Individual</u>: trabajo comparativo entre 2 textos nhe la juventud-adolescencia (Javier Elzo y Sevillano)</p> <p>6. <u>Individual</u>: Cuadro "valores dominante en la sociedad actual"</p> <p>7. <u>Conclusiones</u></p>
- OTROS DOCUMENTOS DE TRABAJO	- "Tribus Urbanas" (para sacar información) - Revista "nuevo Vale" (revista adolescente) - Artículos de Javier Elzo: el "adolescente en la sociedad actual. una visión sociológica./otros.
-DOCUMENTOS DEL ANEXO	- Artículo: Culturas Juveniles (Educación secundaria) Estos 2 artículos están en ANEXO

Cuadro nº 7 Índice y organización de tareas de una carpeta de Procesos de Enseñanza y Aprendizaje

En cuanto a la temporalización de las actividades a desarrollar, se determinó de acuerdo con la dificultad que implicaban cada una de ellas teniendo en cuenta la

búsqueda de información, elaboración de la producción y horas a la semana presenciales de cada asignatura. Del total de horas semanales se dedicó en todos los casos una hora para tutoría personalizada en relación a la posible problemática en la elaboración de la carpeta así como en la resolución de las posibles dudas conceptuales o procedimentales.

En el caso de las asignaturas de la titulación de Psicopedagogía en las que se elaboraron carpetas en las dos asignaturas Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículum correspondiente al primer cuatrimestre y Procesos de Enseñanza-Aprendizaje, con el mismo grupo de alumnos, se observa un perfeccionamiento y una mayor elaboración con respecto a los contenidos, a las destrezas desarrolladas y a la reflexión del propio aprendizaje del alumno, e el segundo cuatrimestre con respecto al primero. Algunos ejemplos de las declaraciones que realizaban los alumnos en cada una de las actividades, realizando en cada una de ellas la introducción a la actividad, el desarrollo de la actividad, que por razones de espacio no podremos incluir en esta comunicación, y la valoración de cada actividad. Se ofrecen algunos ejemplos en los cuadros

INTRODUCCIÓN

¿Qué son las tribus urbanas? ¿Cuáles existen actualmente? ¿Qué las caracteriza? Y algunos otros datos relativos al fenómeno de las denominadas tribus urbanas serán los objetivos principales de esta tercera ficha del tema 1.

Para ello realizamos una búsqueda de documentación que permita conocer y dar respuesta a las cuestiones planteadas.

Posteriormente, sobre la información recogida, se elabora una conclusión donde se deje muestre de los conocimientos adquiridos respecto a la temática.

VALORACIÓN

Realmente esta actividad me ha resultado muy interesante y práctica. El fenómeno de las tribus urbanas es un hecho real en la sociedad en la vivimos y predominante en la población adolescente, por lo que atendiendo a nuestra futura profesión debemos adentrarnos en él y conocer sus particularidades, pues solo de este modo es posible que en el futuro sepamos acercarnos a nuestros alumnos y entendamos su posicionamiento y la dinámica social en la se ven inmersos.

Con la actividad realizada he comprendido muchas de las características de los adolescentes y he llegado a entender esas formas extravagantes de vestir, esa música estridente y otras muchas aficiones propias de la adolescencia.

Personalmente la presente actividad me ha aportado además de conocimientos teóricos, estrategias prácticas de acercamiento a los adolescentes, es como si hubiera logrado conectar y adentrarme en su mundo, del cual antes desconocía prácticamente todo. Este hecho lo he podido comprobar en la relación con mi hermano. Desde que comencé la búsqueda de información sobre el tema él se brindó a ayudarme (algo nada habitual) y poco a poco ha ido abriéndose a mí porque me veía más cercana y preocupada por su mundo, sus cosas, sus ideales, etc. Se ha sentido protagonista de este trabajo y guía mía a través de su propio mundo y eso ha hecho posible que nuestra relación mejore principalmente porque se siente comprendido al saber que conozco donde está en la sociedad, cuales son las características de los jóvenes entre los que se encuentra, que le preocupa, que defiende y que niega, etc.

Por todo ello vuelvo a repetir que esta ha sido una gran experiencia de la que he aprendido mucho y en la que a su vez he disfrutado bastante.

Cuadro nº 8. Introducción y valoración a una actividad de la asignatura Procesos de Enseñanza-Aprendizaje

VALORACIÓN PERSONAL:

En mi opinión puedo decir que ha sido un tema muy interesante. Conocía la existencia de diversos tipos de familia pero no sabía exactamente cómo se comportaban y que valores eran los que llevaban a la práctica. Además los debates realizados en clase y las charlas me han enseñado a comprender los temas con más facilidad. Cada una de las opiniones de los compañeros y compañeras de clase no tenían desperdicio, pude observar que compartimos muchos pensamientos y que la juventud de hoy en día no es tan "tonta" como dicen.

Mis conocimientos se han ampliado y me ha ayudado a dar una visión más objetiva sobre ciertos temas, por ejemplo, la adopción entre homosexuales y la tolerancia entre las parejas. Para finalizar mi corta valoración personal, (puesto que en gran parte de este trabajo he dado muchas visiones miradas desde mi punto de vista y no me gustaría repetir siempre lo mismo) me gustaría que el resto de temas se trabajaran de igual forma que se ha trabajado este.

Cuadro nº 9. Valoración de una actividad de la asignatura Educación Familiar

La evaluación de las asignaturas a través de la carpeta se realizó a partir de tres puntuaciones. Una de ellas correspondiente a una prueba escrita sobre el contenido de la carpeta (ver cuadro 10).

- 1.- Describa brevemente cuáles son los principales contenidos que se han trabajado en la asignatura.**
- 2.- Describa brevemente el proceso para la elaboración de su carpeta. Indicando los apartados en los que se encuentra dividida así como cualquier observación que estime conveniente para el entendimiento de su carpeta.**

Cuadro nº 10. Cuestiones a desarrollar en la prueba escrita

Para la evaluación de la carpeta se tendrían en cuenta tanto por el profesor, así como para la autoevaluación del alumno, los siguientes criterios decidiendo la puntuación de cada uno de forma consensuada. (cuadro 11)

EVALUACIÓN
1. Asimilación de los contenidos
Criterios:
1.1.- ¿Es capaz de indicar las principales ideas y contenidos que se han analizado en la asignatura? (1)
1.2.- ¿Es capaz de establecer relaciones entre las ideas y los conceptos estudiados? (1)
1.3.- ¿Ha desarrollado un criterio propio respecto a los conceptos/propuestas mas controvertidos? (0,5)
1.4.- ¿Es capaz de evaluar las repercusiones y efectos de sus afirmaciones ? (0,5)
1.5.- ¿Ha sacado conclusiones propias de las lecturas que haya realizado de modo independiente? (0,5)
1.6.- ¿Se hace una idea de lo que desconoce con vistas a seguir aprendiendo e indagando? (0,3)
2. Participación e iniciativa
Criterios
2.1.- ¿Ha asistido regularmente a clase? (1)

2.2.- ¿Ha realizado todos los trabajos individuales y grupales que se han pedido? (1)
2.3.- ¿Participa en clase preguntando, dando opiniones o respondiendo a preguntas del profesor? (0,5)
2.4.- ¿Ha completado sus conocimientos con lecturas no obligatorias u otras informaciones? (0,5)
2.5.- ¿Ha participado en los trabajos grupales de forma activa? (0,5)
2.6.- ¿Ha planteado para si o para su grupo iniciativas de trabajo o de actividades? (0,5)
2.7.- ¿Ha mostrado actitud colaboradora y respetuoso hacia los compañeros?(0,2)
3.- Organización del trabajo y presentaciones (Carpeta Portafolio)
Criterios
3.1.- ¿Ha realizado los "resúmenes" de las lecturas obligatorias conforme a la normas y criterios establecidos? (0,5)
3.2.- ¿Sus trabajos personales están cuidados respecto a su presentación? (0,5)
3.3.- ¿Su carpeta con la documentación y los apuntes está ordenada y cuidada? (0,5)
3.4.- ¿Ha completado en cada sesión su "diario de aprendizaje" con sentido? (0,3)
3.5.- ¿Es capaz de expresarse oralmente de forma clara y con precisión? (0,35)
3.6.- ¿Es capaz de argumentar y defender sus ideas ante los demás? (0,35)

Cuadro nº 11. Criterios de evaluación.

Las puntuaciones de la prueba escrita, de la valoración del profesor según los criterios y puntuaciones acordadas y la autoevaluación del alumno según los mismos criterios, fue de 10 puntos como máximo cada una. La puntuación total se realizó con la media de dichas puntuaciones.

Por último cabe señalar la importancia del diario de aprendizaje en dónde al alumno puede controlar y planificar el trabajo de la asignatura como recuerdo de lo aprendido y aquellas lagunas que puedan crearse en el desarrollo de su trabajo. Así mismo ofrece al profesor un cronograma de la actividad realizada fuera y dentro del aula. (Ver cuadro nº 12)

DIARIO DE AAPRENDIZAJE	
<input checked="" type="checkbox"/>	TAREAS REALIZADAS FUERA DE LAS HORAS DE CLASE
<input type="checkbox"/>	TAREAS REALIZADAS EN LAS HORAS DE CLASE
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p>MES DE FEBRERO</p> <p>14-2-2005 * Presentación de la profesora y de la asignatura</p> <p>21-2-2005 * Discutimos sobre el cambio de clase</p> <p style="padding-left: 20px;">* Decidimos sobre la carpeta portafolio</p> <p style="padding-left: 20px;">* Realizamos la primera actividad, basada en la sociedad actual</p> <p>22-2-2005 * Buscar imágenes para realizar un comentario sobre ellas</p> <p style="padding-left: 20px;">* He estado pasando apuntes a ordenador</p> <p style="padding-left: 20px;">* He iniciado la realización de la carpeta</p> </div>	

MES DE MARZO

- 3-3-2005 * Realización del comentario sobre la imagen de cómo ven los jóvenes de hoy en día la sociedad
- 5-3-2005 * Búsqueda en Internet de información sobre los diferentes grupos urbanos que se mantienen en la actualidad
- 7-3-2005 * Material en copistería sobre la didáctica de los procesos de enseñanza y aprendizaje
 - * Clase magistral para terminar los apuntes
 - * Análisis personal del capítulo en base a los cinco puntos de los apuntes.
 - * Ejercicio grupal sobre lo que es una tribu, cuáles son y sus diferencias.
 - * He sido de los pocos que he buscado la información sobre las tribus para el trabajo de clase
- 14-3-2005 * Lectura del artículo de María Luisa Sevillano
- 16-3-2005 * Trabajo sobre el texto de María Luisa Sevillano
- 17-3-2005 * Trabajo sobre el texto de María Luisa Sevillano
- 28-3-2005 * Comenzamos el tema 2: "La convivencia escolar".
 - * Fijamos la fecha de actividades del primer bloque

MES DE ABRIL

- 3-4-2005 * Preparación del contenido del tema 1 a ordenador para su presentación
- 4-4-2005 * Un compañero de años anteriores nos expone el Plan de Convivencia que está trabajando en su aula
- 18-4-2005 * Evaluamos a la profesora y a la asignatura
 - * Trabajamos en grupo sobre la elaboración del Plan de Convivencia
- 21-4-2005 * Hemos estado trabajando en grupo para la elaboración del Plan de Convivencia de Centro
- 23-4-2005 * He estado trabajando y buscando información para elaborar el Plan de Convivencia de Aula
- 24-4-2005 * He estado trabajando y buscando información para elaborar el Plan de Convivencia de Aula
- 25-4-2005 * Hemos estado trabajando en el Plan de Convivencia de grupo o de Centro (antes de clase y en clase)
- 26-4-2005 * Hemos estado trabajando en el Plan de Convivencia de Centro.
- 27-4-2005 * Hemos estado trabajando para elaborar el Plan de Convivencia de Centro
- 28-4-2005 * Hemos estado trabajando para elaborar el Plan de Convivencia de Centro
- 29-4-2005 * He estado trabajando y buscando información para elaborar el Plan de Convivencia de Aula

MES DE MAYO

- 1-5-2005 * He estado trabajando y elaborando el Plan de Convivencia de Aula
- 2-5-2005 * He estado trabajando y elaborando el Plan de Convivencia de Aula
- 3-5-2005 * He estado pasando a ordenador y preparando para su entrega el Plan de Convivencia de Aula
- 5-5-2005 * Entrega de los trabajos de Convivencia Escolar
- 9-5-2005 * Exposición de los trabajos sobre convivencia en el aula por diferentes compañeros
- 13-5-2005 * He estado leyendo el texto "Para Comenzar"
 - * He respondido a las preguntas del texto
 - * He descrito al profesor qué mejor recuerdo de mis años como alumno
- 16-5-2005 * Continuamos con las exposiciones sobre convivencia escolar
 - * Comenzamos a trabajar, dialogando en clase, el tema de la comunicación
 - * He estado terminando de leer el texto "Para comenzar"
- 22-5-2005 * Me he estado describiendo en base a las referencias aparecidas en el texto
- 23-5-2005 * Acordamos suprimir el examen escrito por un examen oral
 - * Recogemos el material y los trabajos entregados en el despacho de la profesora.

MES DE JUNIO

- 5-6-2005 * He estado trabajando en la organización de la carpeta
 - * He estado corrigiendo los ejercicios ya evaluados por la profesora
- 6-6-2005 * He estado corrigiendo, completando y pasando a ordenador el tema 2 de la carpeta.
- 7-6-2005 * He estado corrigiendo completando y pasando a ordenador el tema 3 de la carpeta
- 9-6-2005 * He realizado e impreso las portadas de la carpeta
 - * He ordenado los materiales de la carpeta con sus portadas para su presentación a la profesora
 - * He terminado la carpeta
- 10 al 15-6-2005 * He estado leyendo la carpeta para la preparación de la prueba oral
 - * He revisado la misma para ver si falta algo
 - * He terminado e impreso el diario de aprendizaje con esta actividad

Cuadro nº 12. Diario de aprendizaje de Procesos de Enseñanza-Aprendizaje

Conclusiones.

Después de realizada la experiencia podemos decir que en general se ha calificado cómo positiva tanto por parte de los alumnos cómo de la profesora. Y podemos declarar una serie de ventajas e inconvenientes:

VENTAJAS:

- El estudiante desarrolla habilidades y destrezas que no alcanzaría con el aprendizaje memorístico.
- Se fomenta el aprendizaje autónomo del alumno.
- Los estudiantes tienen una consideración de los grupos de trabajo más comprometida ya que todas sus producciones se reflejarán en la carpeta.
- Se respeta el ritmo de aprendizaje del alumno, así como su interés e implicación en algunos temas que consideren de mayor relevancia para su formación.
- Se estrecha la relación entre profesorado y alumnado al aumentar el número de tutorías personales y grupales.
- Los estudiantes al final del proceso se congratulan de la experiencia, sobre todo por haber encontrado el sentido a su tarea durante el desarrollo de la asignatura, así como el comprobar que se ha valorado su trabajo de día a día.

INCONVENIENTES

- Existe por parte del alumnado un rechazo inicial ante esta nueva metodología en el ámbito universitario, así como el miedo ante la incertidumbre por el nuevo instrumento de evaluación, proceso que preocupa desmesuradamente a los estudiantes.
- La organización de los espacios y los tiempos que actualmente se desarrollan en nuestras universidades no es compatible en la mayoría de los casos con este tipo de metodología.
- El alumnado no tiene experiencia en la realización de trabajo autónomo, por lo que sobre todo al principio de la experiencia buscan la orientación dirigida del profesor.

Bibliografía

CASTILLO ARREDONDO, S. (2004) Use y proporcione retroacción en VILLAR ANGULO, L. M. Programa para la mejora de la Docencia Universitaria. Madrid, Pearson Educación.

DOMENE MARTOS, S. (2004) Propugne tareas abiertas de aprendizaje para que existan alternativas de solución de problemas en VILLAR ANGULO, L. M. Programa para la mejora de la Docencia Universitaria. Madrid, Pearson Educación.

MAYOR RUIZ, C. (Coord) (2002) Enseñanza y aprendizaje en la Educación Superior. Barcelona, Octaedro.

LÓPEZ FRÍAS, B. y HINOJÓSA KLEEN, E. (2000) Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos. México, Trillas

VILLAR ANGULO, L.M. ((2004) Supervise las tareas en VILLAR ANGULO, L. M. Programa para la mejora de la Docencia Universitaria. Madrid, Pearson Educación.

ZALBAZA, M.A. (2002) La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas. Madrid, Nancaea.